



Drottningholms Slottsteater 2024

Drottningholms
Slottsteater



Drottningholms Slottsteater

Drottningholms Slottsteater uppfördes 1766 för drottning Lovisa Ulrika. Byggnaden gömmer en lekfull interiör. I salongen finns målade marmoreringar, konsoler i papier-maché och pilastrar av gips. Scenen har ett genialt maskineri, helt i trä, som än idag drivs för hand. Gångspel, valsar, trummor, block, rep och motvikter får det stora maskineriet att arbeta. Scenens kulisvärld är anpassad till 1700-talets repertoar och fortfarande används originalskenmaskineriet, handdrivet och i trä, regelbundet. Det gör teaterhuset till en helt unik byggnad även ur ett internationellt perspektiv. Drottningholms Slottsteater är en nationell institution med uppdrag och anslag från regeringen. Teatern är en del av Världsarvet Drottningholm, Sveriges första kulturobjekt på listan som anses vara av omistligt värde för mänskligheten.

Drottningholms Slottsteater, the Court Theatre at Drottningholm, opened in 1766. The building is constructed of simple materials. The auditorium is playfully decorated using paint, stucco, and papier mâché. Operated by hand, the 18th century wooden stage machinery is still in use. It includes a wind machine, thunder and cloud machines, as well as traps and moving waves.

Drottningholms Slottsteater is a national institution tasked and funded by the Swedish government. The theatre is part of the World Heritage Site the Royal Domain of Drottningholm.

www.dtm.se

Kära publik / Dear audiences

Drottningholms Slottsteater fokuserar i år på fransk repertoar. Barnproduktionen *Hjärtat stormar så vilt* är först ut med premiär i slutet av maj. Den unga publiken bjuds på franska kantater, som är som koncentrerade minioperor med berättelser hämtade från klassisk mytologi. Funkiskollona i juni, som är riktat till barn med funktionsvariation, utgår från André Grétrys opera *Zémire och Azor*, eller *Skönheten och odjuret*. Som huvudproduktion presenteras i augusti Sverigepremiären av Jean-Baptiste Lullys magnifika opera *Armide*. Vi är stolta över vår fantastiska internationella sångarcast och över projektet med unga dansare som tränats i barockdansteknik och som medverkar i föreställningen.

Vi gläder oss åt säsongens samarbeten och gästspel som föreställningarna av *Kärlek & kaos* från Kungliga Operan, en duorecital med sopranen Roberta Mameli och lutenisten Luca Pianca, samt den avslutande delen av *Musikaliskt Tidsfördrif*.

Teatern är öppen dagligen för visningar från maj till september. Vi erbjuder ett rikt utbud av visningar för barn, skolor och vuxna. Jag vill tipsa om den spektakulära kostymutställning som visas i Déjeunersalongen i september, i samarbete med Tillskärarakademin i Göteborg.

Det är särskilt roligt att öppna upp teaterhuset för sommarsäsong när vi som i år under vinterhalvåret med varsamma händer har konservatorsstädat hela byggnaden, har bytt alla gångmattor, rengjort kristallkronorna och äntligen bytt ut orkesterns stolar.

Vi tackar alla generösa givare som möjliggör att vi kan presentera så hög konstnärlig kvalitet på scenen och ge huset den omvårdnad det behöver för att ha verksamhet i gång.

Varmt välkomna till säsongen 2024 på Drottningholms Slottsteater!

Anna Karinsdotter
Teaterchef

This year the focus at Drottningholms Slottsteater is on the French repertoire. The end of May will see the première of the production for children, Hjärtat stormar så vilt – A Wild Tempest in my Heart. Young audiences will be introduced to French cantatas, which are like concentrated mini-operas with stories from classical mythology. The day camps in June, aimed at children with additional needs, will work with André Grétry's opera Zémire and Azor, or Beauty and the Beast. Our main production in August is the Swedish première of Jean-Baptiste Lully's magnificent opera Armide. We are proud of the fantastic international cast of singers and of the project with young dancers being trained in Baroque dance and taking part in the performance.

We look forward to this season's collaborations and guest performances, including the Royal Opera's Love & chaos; a duo recital with soprano Roberta Mameli and lutenist Luca Pianca; and the grande finale of Musical Pastime.

The theatre building is open for guided tours every day from May to September. We offer a wide range of tours for children, schools and adults. I would also like to mention the spectacular costume exhibition in the Déjeuner Salon in September, in collaboration with the Tillskärarakademin in Gothenburg.

It is particularly gratifying to be able to open the theatre for the summer season when, as in these winter months, we have been doing a lot of work. Conservators have carefully been cleaning the entire building, all carpets are replaced, all the chandeliers are polished, and the orchestra chairs have finally been replaced.

We thank all our generous donors who make it possible for us to present such high artistic quality on stage and to give the building the care it needs to keep running.

Welcome to the 2024 season at Drottningholms Slottsteater!

Anna Karinsdotter
Artistic and managing director

JEAN-BAPTISTE LULLY

Armide

3–17 AUGUSTI / AUGUST

Med mästerverket *Armide* nådde Jean-Baptiste Lully kulmen av sin karriär. Verket utgör en höjdpunkt inom den franska barocken och har sedan premiären 1686 betraktats som en förebild för musikaliskt och lyriskt skapande. *Armide* är en förtrollande amazon som sätter skräck i korsfararna tills hon förälskar sig i den tappreste av dem alla, riddaren Renaud.

Jean-Baptiste Lully reached the pinnacle of his career with his masterpiece Armide. The work is a highlight of the French Baroque and has been considered a model of musical and lyrical creativity since its premiere in 1686. Armide is an enchanting Amazon who terrifies the crusaders until she falls in love with the bravest of them all, the knight Renaud.

DIRIGENT / CONDUCTOR

Francesco Corti

REGISSÖR / DIRECTOR

Florent Siaud

KOREOGRAF / CHOREOGRAPHER

Natalie Van Parys

SCENOGRAFI OCH KOSTYMER /

STAGE AND COSTUME DESIGNER

Philippe Miesch

LJUS / LIGHT DESIGNER

Nicolas Descôteaux

MASK OCH PERUK / WIGS AND MAKE-UP

Rebecka Andersson

MEDVERKANDE / CAST

Allyson McHardy, Nicholas Scott,
Nicolas Brooymans, Marie Lys,
Renato Dolcini, Zachary Wilder,
Deborah Cachet, Arash Azarbad

Drottningholmsteaterns kör /
The Drottningholm Theatre Chorus
Drottningholmsteaterns dansare /
The Drottningholm Theatre Dancers
Drottningholmsteaterns orkester /
The Drottningholm Theatre Orchestra

BILJETTER / TICKETS

295–1 995 kr

under 26: 150–895 kr

Operaintroduktion en timme före
föreställningen

Med stöd av / *With support from*
Drottningholmsteaterns Vänner ur
Stiftelsen Henrik Nordmarks fond
Helge Kuba
Katrin Frick
Barbro Osher Pro Suecia Foundation
Patrick Frey
George Shishkovsky
Carina Aris Minnesfond



KÄRLEK & KAOS / LOVE & CHAOS

25 MAJ / MAY – 1 JUNI / JUNE

Kungliga Operans musikchef och hovkapellmästare Alan Gilbert och den amerikanske konstnären och regissören Doug Fitch bjuder tillsammans med strålande solister, Kungliga Operans kör och Kungliga Hovkapellet på en humoristisk och stundtals halsbrytande föreställning. Publiken får följa med in i en vild historia om oväntad kärlek, drakar och modiga hjältedåd i en hyllning till opera- och teaterkonsten.

The Royal Swedish Opera presents a humorous and sometimes breathtaking performance. The audience will be taken on a wild journey through a story of unexpected love, dragons, and brave heroics in a tribute to the art of opera and theatre.

MUSIK / MUSIC

Mozart, Rossini, Weber, Cimarosa
och P.D.Q Bach

DIRIGENT / CONDUCTOR

Alan Gilbert, hovkapellmästare

REGI OCH SCENOGRAFI /

DIRECTOR AND STAGE DESIGNER

Doug Fitch

MUSIKALISKT ARRANGEMANG /

MUSICAL ARRANGEMENT

Staffan Lundberg

MANUS OCH DRAMATURG /

SCRIPT, DRAMATURGE

Magnus Lindman

LJUSDESIGN / LIGHT DESIGN

Morgan Brown

MEDVERKANDE / CAST

Ida Falk Winland, Johanna Rudström,
Niklas Björling Rygert, Klas Hedlund,
Jeremy Carpenter, Lennart Forsén,
Kristian Flor

Kungliga Operans kör /

Royal Swedish Opera Chorus

Kungliga Hovkapellet /

Royal Swedish Orchestra

BILJETTER / TICKETS

295–1 995 kr, under 26: 150–895 kr

Samarbete / Co-operation

Drottningholms Slottsteater/Kungliga Operan



ROBERTA & LUCA

16 AUGUSTI 19.00

Sopranen Roberta Mameli och lutenisten Luca Pianca i en stämningsfull konsert med italiensk musik samtida med J-B Lully.

Soprano Roberta Mameli and lute player Luca Pianca in a concert presenting Italian composers contemporary to Lully.

Meet the artists i Déjeunersalongen efter konserten
/ Meet the artists in the Déjeuner Salon after the concert.

BILJETTER / TICKETS

295–395 kr, under 26: 150 kr

Med stöd av / With support from Italienska kulturinstitutet i Stockholm



MUSIKALISKT TIDSFÖRDRIF

7 SEPTEMBER 16.00

Konserten vill återskapa den avspända och kreativa atmosfären som man upplevde under en salongskväll på 17- och 1800-talet. Hur skulle en salongskväll kunna se ut idag? Värdepåret Laurin försöker besvara frågan genom att samla några av sina vänner till Musikaliskt Tidsfördrif grande finale à la 2024, som även inkluderar musik av samtida kompositörer.

The concert aims to recreate the relaxed and creative atmosphere of a soiree in the 18th and 19th century. So, how would such an evening sound like today?

KONCEPT, KLAVER

/ CONCEPT, KEYBOARD INSTRUMENTS

Anna Paradiso Laurin

MANUS, PRESENTATÖR, FLÖJT

/ SCRIPT, COMPERE, FLUTE

Dan Laurin

GÄSTER / GUESTS

Janne Schaffer, Jonas Gideon,

Kristina Hammarström, Carin Bartosch

Edström, Gabriel Edström

Meet the artists i Déjeunersalongen efter konserten / *Meet the artists in the Déjeuner salon after the concert.*

BILJETTER / TICKETS

295–595 kr

under 26: 150 kr

Konserten är en del av ett treårigt forskningsprojekt på Kungliga Musikhögskolan finansierat av Vetenskapsrådet

ROKOKOMANI

En teatral utställning i textil, keramik och tapet

Utställningen visar fantasifulla teaterkostymer tillverkade av elever vid Tillskärarakademien i Göteborg efter Anna Kjellsdotters skisser. Scenografen Anna Bergman har utformat keramik och tapetmakare Sara Lundström har skapat unika tapeter. Vi möter Primadonnan, Hjalte-tenoren och 1700-talsdisco tillsammans med Gustav III:s svenska dräkt.

With textiles, clay and wallpaper, this exhibition features imaginative theatre costumes made by students at Tillskärarakademien in Gothenburg – School of fashion and stage costume – from sketches by Anna Kjellsdotter. Set designer Anna Bergman has added ceramic objects and wallpaper maker Sara Lundström has created unique wallpapers. We meet the Prima Donna, the Heroic Tenor and 18th century disco as well as the Swedish national costume, introduced by Gustav III.

31 AUGUSTI–30 SEPTEMBER

Visas i samband med ordinarie visningar av teatern och kan ses på egen hand lördag–söndag, då det också ges en fördjupande visning kl 13.45. / *Entrance with regular tours of the theatre weekdays, or on your own Saturdays and Sundays.*



Barn och unga

À la Baroque

HJÄRTAT STORMAR SÅ VILT

18 MAJ–2 JUNI

Ett förvandlingsäventyr bland gudar, monster, hjältar och helt vanliga dödliga

I vår föreställning kommer ni att få höra franska kammarkantater – en slags operaminiatur som innehåller allt som finns i den franska barockoperan, fast i ett litet format. Ett möte med fransk barockmusik och sagor ur den förunderliga antika mytologin.

Följ med över hav och under jord genom mytologins svindlande labyrinter i en lekfull föreställning om mod, längtan, drömmar och kärlek. Om fantasins kraft och om att våga utmana sitt öde.

Skol- och familjeföreställning för barn 6–10 år.

For our young audiences, we present a performance with French chamber cantatas – a kind of opera miniature that contains all the elements of French Baroque opera, but in a small format. An encounter with French Baroque music and tales from the marvellous classical mythology. For children 6–10 years.

KONCEPT OCH MUSIKALISK LEDARE

Annastina Malm

MUSIK / MUSIC

Louis-Nicolas Clérambault, Philippe Courbois, Michel Pignolet de Montéclair, Jean-Philippe Rameau

REGISSÖR / DIRECTOR

Sophie Helsing

SCENOGRAF / STAGE DESIGNER

Christer Nilsson

KOSTYMER / COSTUMES

Anna Kjellsdotter

MASK OCH PERUK / WIGS AND MAKE-UP

Catharina Lundin

Annastina Malm, mezzosopran

David Risberg, baryton

Elin Gabrielsson, violin

Daniel Holst, viola da gamba

Kristine West, traversflöjt

och blockflöjt / flutes

Marcus Mohlin, cembalo /

harpischord

BILJETTER / TICKETS

Barn / Children 125 kr

Vuxen / Adults 175 kr

Skolbiljetter 20 kr per barn

Med stöd av / With support from

Stiftelsen Signatur

Barbro Osher Pro Suecica Foundation

Drottningholmsteaterns Vänner

Stiftelsen Hjälpfonden

Kerstin Hjelt

Anders Bodin

samt anonyma givare





”Varje barn har rätt att uppleva konst och kultur utifrån sina egna förutsättningar!”



FUNKISKOLLO

11–14 JUNI OCH 17–20 JUNI

I sommar bjuder vi in barn med funktionsvariation till ett dagkollo med musiktema under fyra dagar. Barnen får arbeta med scenisk gestaltning, sång, musik och lära känna operan *Zémire och Azor*. Historien känner vi igen som *Skönheten och Odjuret* och innehåller allt man kan önska sig – storm, förvandling, resa på moln, ett läskigt odjur, en modig hjältninna och ett lyckligt slut. Sista dagen spelar vi upp vår tolkning för anhöriga!

We invite children with functional diversity to a day camp with music theme.

Intresseanmälan via www.dtm.se

Med stöd av / *With support from*
Helene Elisabeth Bunkelmann
Marckwardts Fond
Stiftelsen Infinity
Stiftelsen Hjälpfonden

FAMILJEVISNING

JUNI–AUGUSTI LÖRDAGAR

Preussiska prinsessan Lovisa Ulrika var van vid den senaste musiken, spännande böcker och modern teater. När hon kom till Sverige 1744 märkte hon på en gång att vi inte var lika bra på sådant. Det bestämde hon sig för att ändra på och lät bygga en egen teater. Det är i den vi står nu, följ med tillbaka till 1700-talet!

*Family tours of the theatre Saturdays
June–August. In Swedish.*

BILJETTER / TICKETS

Barn och unga t o m 17 år fri entré /
Children up to 18 years free
Vuxen | *Adults* 150 kr
Senior 120 kr

SKOLPROGRAM / SCHOOL VISITS

Drottningholm var en given plats för scenkonst och kulturliv, men också för makt och politiska sammansvärjningar. Under ett skolbesök uppträder vi tillsammans historien om teatern sedd genom konstnärers, aktörers och kungligheters ögon. Visningar och workshops anpassas till alla årskurser.

A school programme tells the story of the theatre through artists, performers and researchers. Tours and workshops are adapted to all year levels.

TEATERN BERÄTTAR / THE THEATRE TELLS

Illusionsteatern – en visning om makt, nöje och allvar i 1700-talets performativa scen.
Upplysningens teater – en visning om 1700-talets idévärld och kungens roll i svenskt teaterliv.

The theatre of illusion – a tour about power, pleasure and seriousness in the 18th century performative stage. Theatre of the Enlightenment – a tour of the 18th century world of ideas and the role of the king in Swedish theatre

50 min.
Max 25 deltagare/grupp /
participants/group. 1 600 kr

WORKSHOPS

Våra pedagoger besöker er klass och inspirerar eleverna till konstnärligt utforskande.
Opera – gestaltning, musik och undertexter
Rösten som instrument – rösten som spegel för vårt personliga uttryck

*Our educators visit your class and inspire students to explore the arts. Opera – performance, music and hidden texts
The voice as an instrument – the voice as a mirror of our personal expression.*

1,5 timme / *hour*
Max 25 deltagare / *participants/workshop*.
6 600 kr/workshop

Information och bokning / *Contact:*
formedling@dtm.se



Visningar

SPEKTAKEL I SLOTTSPARKEN – TEMAVISNING

9, 16, 23, 30 JUNI, 7, 14, 21, 28 JULI,
4, 11, 18, 25 AUGUSTI KL 13:45

En förtrollande vandring tillbaka i tiden!
I parkvisningen genom Drottningholms
slottspark berättar vi om alla de aktiviteter
som förekom här på 1700-talet – från
kinesiskt svärmeri till riddarromantik.
Magiska sommarnätter fylldes av dans,
illuminerade middagar och enastående
teaterföreställningar.

*An outdoor theme tour about 18th century
plays and festivities in the park. In Swedish.*

Kläder efter väder. Vi promenerar genom
hela parken. Fikapaus i Kina slottscafé
ingår i biljettpriset. Ca 2,5 timmar.

BILJETTER / TICKETS

Vuxen / Adults 300 kr

Studerande / Students 150 kr

Barn / Children 100 kr

ORDINARIE VISNINGAR / REGULAR TOURS

I salongen möts vi av en fantasivärld där
det mesta är illusion. När ridån gick upp för
första gången 9 juli 1766 möttes publiken
av magnifika scener där himmel, helvete,
skogar, palats och stadsgator avlöste var-
andra. Aktörernas dekorerade kostymer
reflekterades i vaxljusens sken. Illusionen
lever än idag!

Teatern visas av guide dagligen
maj–september. Föruköp biljett på
www.dtm.se. Vi tar emot grupp-
bokningar hela året.

*Regular guided tours of the theatre daily
May–September, in Swedish and English.
Purchase tickets at www.dtm.se*

We welcome group bookings all year round.



Stöd / Support Drottningholms Slottsteater

VILL DU VARA EN DEL AV DROTTNINGHOLMS SLOTTSTEATER?

Teaterns ekonomiska resurser är starkt begränsade och till vår hjälp har vi entusiaster, filantroper och företagspartners som ser till att vi kan erbjuda förstklassig verksamhet för svensk och internationell publik. Det finns flera sätt att stödja teatern på. Du kan välja om du vill bidra till opera- och konsertproduktioner, Drottningholmsteaterns orkester, barn- och ungdomsverksamheten eller den fysiska miljön. Alla bidrag är lika välkomna och det dyker ständigt upp både större och mindre projekt som du kan engagera dig i. Läs mer på dtm.se

DROTTNINGHOLMSTEATERNS VÄNNER

Vänföreningens medlemmar är våra ambassadörer genom att delta i våra program och genom att dela med sig av kunskap om teatern och dess historia. Förmåner för vännerna är bl.a. möjlighet till förköp av föreställningsbiljetter, utlottning av fribiljetter till förberedande genrep och unika kulturevenemang under hela året.

De gåvor och donationer som medlemmar har skänkt genom tiderna ligger till grund för det kapital i stiftelser och fonder som den ideella föreningen Drottningholmsteaterns Vänner förvaltar idag och ur vilka föreningen delar ut stipendier och ger bidrag till teaterns föreställningsverksamhet. www.drottningholmsteaternsvanner.se

DO YOU WANT TO BE PART OF DROTTNINGHOLMS SLOTTSTEATER?

The theatre faces financial limitations and is in need of the support of enthusiasts, philanthropists, and corporate partners to continue delivering exceptional opera performances for both Swedish and international audiences. There are various ways in which the theatre can be supported. All types of contributions are accorded the same level of appreciation, and there are always a variety of new projects, differing in both sizes and magnitude, for which you can offer your support.

Read more: dtm.se

THE FRIENDS

The Friends association members are our ambassadors by participating in our activities and by sharing knowledge about the theatre and its history. Benefits for members include priority booking of tickets, participation in the raffle of free tickets to dress rehearsals..

The gifts and donations from members over the years form the basis for the capital in foundations and funds that the non-profit association Friends of the Drottningholms Slottsteater manages today and provides grants for the theatre's activities and awards scholarships.

www.drottningholmsteaternsvanner.se

TACK TILL

Drottningholmsteaterns Vänner
Helge Kuba
Barbro Osher Pro Suecia Foundation
Stiftelsen Signatur
Elisabeth Jancke Brandberg
Katrin Frick
Helene Elisabeth Bunkelmann
Marckwardts Fond
Karl Otto Bonnier
George Shishkovsky
Stiftelsen Hjälpfonden
Patrick Frey
Anders Bodin
Carina Aris Minnesfond
Stiftelsen Infinity
Kerstin Hjelt
Karin Busch Zetterberg
samt anonyma givare

Vi vill även tacka våra företagspartners som förgyller upplevelsen av Drottningholms Slottsteater



Signatur



WARD WINES
the world's only wine @ granddaddy



TEATERBODEN

Presenter och souvenirer för alla åldrar och allt med anknytning till teatern, kungligheter och parken. Operaföreställningar från teatern på cd och dvd, böcker om allt från hovlivet till operans historia. Unika varor med mönster och motiv från teatern och textila produkter tillverkade i teaterns kostymateljé.

Books and music, fans and jewellery, pots and napkins – all with a connection to the theatre and its surroundings.

Kalendarium 2024 / Calendar 2024

Maj

Teaterboden öppen dagligen / *The Theatre Shop open daily*

Visningar dagligen / *Guided tours daily*

The Fairy Queen på svrplay.se

Il Giustino på operavision.eu

18	13.00, 15.00	Barn och unga	Hjärtat stormar så vilt
19	13.00, 15.00	Barn och unga	Hjärtat stormar så vilt
23	11.00, 13.00	Barn och unga	Hjärtat stormar så vilt
24	11.00, 13.00	Barn och unga	Hjärtat stormar så vilt
25	16.00	Opera	Kärlek & kaos / <i>Love & chaos</i>
26	13.00, 15.00	Barn och unga	Hjärtat stormar så vilt
27	19.00	Opera	Kärlek & kaos / <i>Love & chaos</i>
28	19.00	Opera	Kärlek & kaos / <i>Love & chaos</i>
29	11.00, 13.00	Barn och unga	Hjärtat stormar så vilt
30	11.00, 13.00	Barn och unga	Hjärtat stormar så vilt
30	19.00	Opera	Kärlek & kaos / <i>Love & chaos</i>

Juni

Teaterboden öppen dagligen / *The Theatre Shop open weekends*

Visningar dagligen / *Guided tours daily*

The Fairy Queen på svrplay.se

Il Giustino på operavision.eu t o m 26 juni

1	16.00	Opera	Kärlek & kaos / <i>Love & chaos</i>
2	13.00, 15.00	Barn och unga	Hjärtat stormar så vilt
8	13.45	Barn och unga	Familjevisning
9	13.45	Temavisning	Spektakel i slottsparken
11-14		Barn och unga	Funkiskollo
15	13.45	Barn och unga	Familjevisning
16	13.45	Temavisning	Spektakel i slottsparken
17-20		Barn och unga	Funkiskollo
22	13.45	Barn och unga	Familjevisning
23	13.45	Temavisning	Spektakel i slottsparken
29	13.45	Barn och unga	Familjevisning
30	13.45	Temavisning	Spektakel i slottsparken

Juli

Teaterboden öppen dagligen / *The Theatre Shop open weekends*

Visningar dagligen / *Guided tours daily*

The Fairy Queen på svrplay.se t o m 18 juli

6	13.45	Barn och unga	Familjevisning
7	13.45	Temavisning	Spektakel i slottsparken
13	13.45	Barn och unga	Familjevisning
14	13.45	Temavisning	Spektakel i slottsparken
20	13.45	Barn och unga	Familjevisning
21	13.45	Temavisning	Spektakel i slottsparken
27	13.45	Barn och unga	Familjevisning
28	13.45	Temavisning	Spektakel i slottsparken

Augusti			
Teaterboden öppen dagligen / <i>The Theatre Shop open daily</i>			
Visningar dagligen / <i>Guided tours daily</i>			
3	16.00	Opera	Armide
4	13.45	Temavisning	Spektakel i slottsparken
5	19.00	Opera	Armide
7	19.00	Opera	Armide
9	19.00	Opera	Armide
10	13.45	Barn och unga	Familjevisning
11	13.45	Temavisning	Spektakel i slottsparken
11	16.00	Opera	Armide
13	19.00	Opera	Armide*
15	19.00	Opera	Armide*
16	19.00	Konsert	Roberta & Luca
17	16.00	Opera	Armide
18	13.45	Temavisning	Spektakel i slottsparken
24	13.45	Barn och unga	Familjevisning
25	13.45	Temavisning	Spektakel i slottsparken
31	13.45	Visning	Rokokomani
September			
Teaterboden öppen dagligen / <i>The Theatre Shop open daily</i>			
Visningar dagligen / <i>Guided tours daily</i>			
Rokokomani öppen i samband med visning samt lördag-söndag kl 12-15 med fördjupande visning kl 13.45. / <i>Exhibition Rokokomani open when joining a guided tour, and weekends 12-15.</i>			
1	13.45	Visning	Rokokomani
7	16.00	Konsert	Musikaliskt Tidsfördrif
8	13.45	Visning	Rokokomani
14	13.45	Visning	Rokokomani
15	13.45	Visning	Rokokomani
21	13.45	Visning	Rokokomani
22	13.45	Visning	Rokokomani
28	13.45	Visning	Rokokomani
29	13.45	Visning	Rokokomani

*Inspelning, kameror i salongen / *Recording, cameras in the auditorium*

Med reservation för ändringar / *Subject to change*



Se tidigare års inspelade produktioner!
/ Watch our productions online!

THE FAIRY QUEEN 2023

”Fjäderlätt *The Fairy Queen* är sommarens operasensation” skrev Sofia Nyblom i DN efter premiären. Regissören Josette Bushell-Mingo skapade tillsammans Francesco Corti, sångare och orkester en mästerlig midsommarnattsdröm med teaterns unika dekorskatt och handsydd kostymprakt. Missa inte den korta filmen om förberedelserna inför en operakväll på Drottningholm. *The Fairy Queen* finns på SVT Play fram till 18 juli.

“The Fairy Queen is this summer’s opera sensation” one critic wrote after the premiere. Director Josette Bushell-Mingo together with Francesco Corti, singers and orchestra created a brilliant midsummer night’s dream in the theatre’s unique stage sets and opulent costumes. Don’t miss the short film about the preparations for an opera evening at Drottningholm. The Fairy Queen is available on www.svtplay.se until 18 July.

IL GIUSTINO 2022

Il Giustino av Antonio Vivaldi visas i en filmad version på plattformen OperaVision.eu t o m 26 juni. Makt, ensamhet, kärlek och svartsjuka tillsammans med teaterns fantastiska maskineri och Vivaldis underbara musik framförd av operastjärnor under ledning av George Petrou. Bakom kulisserna filmerna ger en fin bild av teaterns magi.

Il Giustino by Antonio Vivaldi is streaming on the OperaVision.eu platform until 26 June. Power, loneliness, love and jealousy together with the amazing stage machinery of the theatre and Vivaldi’s wonderful music performed by opera stars under the direction of George Petrou. The behind-the-scenes films give vivid impressions of the magic of the theatre





BILJETTER

Alla biljetter säljs på www.dtm.se eller telefon 0455-61 97 03 (Nortic callcenter) och i Teaterboden.

Gruppbokning till opera (minst 15 biljetter): biljett@dtm.se

Gruppbokning av visningar: guide@dtm.se

You find all tickets at www.dtm.se or by phone +46 455 61 97 03 (Nortic callcenter) and in the Theatre Shop.

Group bookings for performances (minimum 15 tickets): biljett@dtm.se

Group booking of guided tours: guide@dtm.se

Foto / Photo: Björn Abelin, Tove Falk Olsson, Markus Gärder, Nadja Sjöström

Collage: Doug Fitch

Kostymskisser / Costume drawings: Anna Kjellsdotter

Layout: Malou Holm

